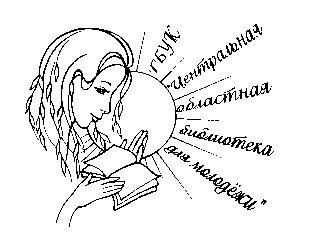
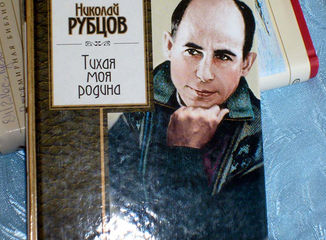
ГБУК «Центральная областная библиотека для молодежи»



**«Поэты не рождаются случайно…»:**

**литературно-биографический диалог к 80-летию со дня рождения**

**Николая Рубцова**



О жизни и творчестве Николая Рубцова есть достаточное количество публицистического, документального и литературоведческого материала. Может быть, данная разработка покажется несколько традиционной в подаче материала, но автор надеется, что форма живого диалога между Библиотекарем и Читателем позволит по-новому раскрыть творческий мир поэта. В финале мероприятия предлагаем провести викторину в форме «Угадай-ки»-узнать автора поэтических строк. Сценарий составлен Бэлой Юрьевной Пастуховой, заведующей МБО ГБУК «Центральная областная библиотека для молодежи» (Оренбург).

**«Поэты не рождаются случайно…»: литературно-биографический диалог**

**к 80-летию со дня рождения Николая Рубцова.**

**Библиотекарь**: Здравствуйте, дорогие друзья! Всегда радостно, когда в библиотеке много читателей. И каждый читатель приходит за своей книгой. Кому-то хочется острых ощущений – и он берет детективы и фэнтези, кто-то обожает любовные романы. Сегодня большинство молодых заглядывает в библиотеку в поисках информации для занятий в школе или вузе. Но есть такая область литературы, которая, к сожалению, не часто привлекает внимание наших читателей, я говорю о поэзии. В основном стихи спрашивают по необходимости – в школе задают Пушкина, Лермонтова, Некрасова… А для души? Для собственного удовольствия взять томик стихов и почитать его в уединении стремятся не многие. Но в нашей библиотеке есть Читатель, который… (входит Читатель, и происходит диалог).

**Читатель:** Здравствуйте, (имя, отчество Библиотекаря), я возвращаю сборник Сергея Есенина. Спасибо, что Вы подсказали мне почитать его стихи. Замечательный поэт!

**Б.** Ты часто берешь сборники самых разных поэтов. Чем тебя привлекает поэзия?

**Ч.** В стихах всегда остро чувствуется столько сокровенного, лично пережитого поэтом! И одновременно столько общечеловеческой доброты и сердечного тепла, которого явно не хватает в современной жизни. Вот строки Есенина:

-Несказанное, синее, нежное…

Тих мой край, после бурь, после гроз,

И душа моя – поле безбрежное

Дышит запахом меда и роз.

Или

-Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замиранием летит на звезду.

**Б**. Да, в поэзии мир человека и мир природы единый и неделимый. Поэт – особое звание. Недаром Игорь Тальков сказал, что «поэты не рождаются случайно…». А ты знаешь, что поэты часто посвящают стихи своим собратьям по перу? Например, у того же Есенина есть стихотворение «Пушкину»:

-Мечтая о могучем даре

Того, кто русской стал судьбой,

Стою я на Тверском бульваре,

Стою и говорю с тобой.

**Ч**. Скажите, а кто-нибудь из поэтов посвятил стихи Сергею Есенину?

**Б.** Конечно. У проникновенного поэта Николая Рубцова есть стихотворение «Сергей Есенин»:

- Слухи были глупы и резки:

Кто такой, мол, Есенин Серега,

Сам суди: удавился с тоски

Потому, что он пьянствовал много.

Да, недолго глядел он на Русь

Голубыми глазами поэта.

Но была ли кабацкая грусть?

Грусть, конечно, была… Да не эта!

Версты все потрясенной земли,

Все земные святыни и узы

Словно б нервной системой вошли

В своенравность есенинской музы!

Это муза не прошлого дня.

С ней люблю, негодую и плачу,

Много значит она для меня,

Если сам я хоть что-нибудь значу.

**Ч**. Откровенные и серьезные стихи. Но я никогда не слышал этого имени – Николай Рубцов. Что это за поэт? Расскажите, пожалуйста.

**Б**. Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецк Архангельской области. Семья была многодетная (шестеро детей). Жили Рубцовы весело – у них часто играла гармонь, заводили патефон, отец сам хорошо пел и любил слушать записи оперных певцов. Мать пела в церковном хоре и любила народные песни (особенно «Ехали казаки» и «Златые горы»). Эта музыкальность передалась детям: замечательно пела старшая дочь Надежда, прекрасный голос был у дочери Гали. Все мальчики умели играть на гармошке. Но были в семье и «черные» дни. В 1938 году отца арестовали, и в разгаре зимы семья осталась без кормильца. Их выселили из квартиры. Мама пошла работать в чужие дома (стирать, мыть, копать огороды), а с детьми осталась бабушка Раиса. Она рассказывала сказки, очень любила сочинения Пушкина и многие его стихи знала наизусть. Много лет спустя Николай Рубцов напишет о Пушкине:

- Словно зеркало русской стихии,

Отслужив назначенье свое,

Отразил он всю душу России!

И погиб, отражая ее…

**Ч**. А что стало с его отцом?

**Б**. Отца поэта освободили через год после ареста. Но горе уже не оставило эту семью. Спустя год простудилась и умерла старшая сестра Николая. В сознании маленького Коли смерть любимой сестры оставила глубокий след. С этого времени потеря самых дорогих ему людей, раннее сиротство незаживающей раной будут терзать его душу – отсюда трагическая окраска многих стихотворений Рубцова:

-Вспомню, как жили мы

С мамой родною –

Всегда в веселе и тепле.

Но вот наше счастье

Распалось на части –

Война наступила в стране.

**Ч**. Отца будущего поэта отправили на фронт?

**Б**. Да, в начале 1942 года сорокатрехлетнего Михаила Андриановича призвали на службу. Но перед самой отправкой на фронт умерла жена…

**Ч**. …и дети остались без родителей?! Как они пережили трудные военные годы?

**Б**. Об этом времени Рубцов позже напишет так:

- Но вот наступило

Большое несчастье –

Мама у нас умерла,

В детдом уезжают

Братишки родные,

Остались мы двое с сестрой.

**Ч**.Видимо, не сладко было Коле в детдоме. Сохранились ли сведения об этом периоде жизни Рубцова?

**Б.** В детском доме Коля провел трудные военные и послевоенные годы. Что такое детский дом, думаю, объяснять не надо. Коле было труднее других прежде всего из-за того, что до этого он жил в дружной семье… Пятьдесят граммов хлеба и тарелка бульона – вот и весь рацион детдомовцев в голодное военное время…

**Ч**. Но, я думаю, Коля ждал отца, и наделся, что отец его заберёт.

**Б**. Но мечте будущего поэта не суждено было сбыться: отец, вернувшись с фронта, о нем просто забыл, создал новую семью. И этот горький факт своего детства поэт не забывал всю жизнь: во всех автобиографиях он писал, что отец погиб на фронте.

**Ч.** А как Коля учился? Какие отношения у него были с ребятами?

**Б**. Учился он хорошо: сохранились похвальные грамоты за учебу в начальных классах, работал со всеми на огородах подсобного хозяйства семья. Тогда же, в третьем классе, он написал первое стихотворение… Он жил надеждой, что семья воссоединится, но Колю никто не искал.

**Ч**. Понятно, что отцу он не простил такого отношения, но матери, наверное, посвящал стихи?

**Б.** Есть несколько стихотворений, например, «Матери», в котором он обращается к ней как к живой:

-Как живешь, моя добрая мать?

Что есть нового в нашем селенье?

Мне сегодня приснился опять

Дом родной, сад с густою сиренью…

Помнишь зимы? Свистели тогда

Вьюги. Клен у забора качался

И, продрогнув насквозь, иногда

К нам в окно осторожно стучался.

Он, наверное, просился к теплу,

Нас увидев в просвете за шторой,

А мороз выводил по стеклу

Из серебряных нитей узоры.

Выли волки во мгле за рекой…

И однажды в такое ненастье,

Помнишь, ты говорила со мной

О большом человеческом счастье?

И недаром в дозорных ночах

Милый край от врагов охраняя,

О простых материнских речах

Я с любовью теперь вспоминаю…

Как живешь, моя добрая мать?

Что есть нового в нашем селенье?

Мне сегодня приснился опять

Дом родной, сад с густою сиренью…

**Ч.** Пронзительные строки… Интересно, когда же впервые проявились творческие способности Коли?

**Б**. В детском доме Коля Рубцов числился в любимцах у воспитателей, многие отмечали одаренность паренька: Хорошо рисовал, оформлял школьные стенгазеты, играл на гармошке на вечерах и спортивных мероприятиях. В 1949 году в детдоме отмечали 150-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В сценке «Пушкин -лицеист» шестикласснику Коле Рубцову предложили сыграть роль Поэта, он попросил завить ему волосы, чтобы стать кучерявым. Его школьные сочинения учительница зачитывала в других классах как образцовые, некоторые из них начинались четверостишиями.

**Ч.** А как сложилась жизнь Коли после окончания школы? Он получил какую-нибудь специальность?

**Б**. Как у любого молодого человека, у Коли была мечта – стать моряком. В стихах он выразился так:

-Помню ясно,

Как вечером летним

Шел моряк по деревне – и вот

Первый раз мы увидели ленту

С гордой надписью «Северный флот».

Он был весел и прост в разговоре,

Руку нам протянул; «Ну, пока!»

…Я влюбился в далекое море,

Первый раз повстречав моряка!

(«Начало любви»).

Но в Рижском мореходном училище его ждала неудача - его не   
приняли, и Коля вернулся в родные края, поступил в лесной техникум.

**Ч:** Каким вспоминают Рубцова однокурсники?

**Б:** Вспоминают, что "Рубцов выделялся забиячливой дерзостью.

Симпатичной улыбкой, игравшей в его темно - карих глазах горячо и   
искристо, как только что вспыхнувший костерок. И еще выделялся умением   
быть среди тех, кто делал что - то отчаянно - смелое, где риск и веселая   
бесшабашность, от которой ликует душа".

**Ч:** В этом отрывке ярко выписан характер поэта, его живая натура.

Сумел ли Коля закончить техникум? А мечта о море так и осталась мечтой?

**Б:** К сожалению, без помощи родных прожить на мизерную стипендию   
было нелегко, после 2-го курса он узнал адрес сестры, увиделся с ней, но   
жить у нее в общежитии было нельзя, и он поехал в Архангельск с надеждой   
устроиться на судно. Все переживания у Николая Рубцова подлинные, и   
поэзия его прожигает своей достоверностью

- Как я рвался на море!   
Бросил дом безрассудно

И в моряцкой конторе

Все просился на судно,- '   
На буксир, на баржу ли ...   
Но нетрезвые, с кpенцем,

Моряки хохотнули

И назвали младенцем!

**Ч:** Так и не удалось ему походить моряком?

**Б:** Все-таки повезло Николаю: его взяли на тральщик подручным   
кочегара в машинное отделение. В стихотворении "Хороший улов" Рубцов   
тепло отзывается о капитане Алексее Павловиче Шильникове:

-Здесь рождаются добрые вести,   
Что обрадуют мурманский стан!

А на мостике в мокрой зюйдвестке   
С чашкой кофе стоит капитан.   
Капитан, как вожатая птица,

В нашей стае серьёзен один:

Где-то рядом в тумане таится   
Знаменитый скалистый Кильдин ...

Работа на море закалила Колю, "гирю - двухпудовку спокойно   
поднимал, перекидывая с руки на руку", "очень красиво он играл в волейбол"   
- так о нем вспоминают ребята, горно-химического техникума, в который

,

поступил Рубцов (его привлекли хорошая стипендия и различные льготы).

Часто в вестибюле техникума устраивали танцы, приходили девушки из   
медицинского училища.

**Ч:** Николаю в то время было уже где-то 18-19 лет. Может быть, он был   
влюблен? Как звали его избранницу?

**Б:** Сердце Рубцова принадлежало Татьяне, студентке педучилища,   
сохранились строки неотправленного письма "А ты и не слышишь, как   
мокрые чайки кричат на" закате" пронзительно свежем, и острые брызги   
доносятся ветром, и ты вспоминаешься реже и реже ... "

Студенческие дни шли своим чередом, но учился Рубцов без интереса,   
его занимали не чертежи, а литература. О поэзии он мог говорить часами.   
Преподаватель литературы ценила Рубцова, зачитывала его сочинения в   
других группах. Но в начале 1955 года Николая отчислили из техникума, до   
весны он продолжал жить в общежитии, занимался в библиотеке, читал   
философские труды Канта, Гегеля, Платона, Аристотеля. В этот период в нем   
оформлялась новая грань личности, шел непростой внутренний процесс.

**Ч:** Опять в судьбе будущего поэта произошла перемена! И куда же он   
направился в этот раз?

**Б:** Ветер перемен занес его в Вологду, где он встретился с сестрой и   
братом. Вместе с семьей -брата Николай уехал под Ленинград (ныне Санкт -   
Петербург), там и работал до призыва на военную службу, писал стихи. На   
Северный флот его провожала любимая девушка Тая, но со службы она   
его не дождалась. До конца жизни Рубцов хранил все Таины письма: ей он   
посвятил такие строки:

**"Элегия"**

... Не передать всего. что в сердце'было!-'   
Как я скучал !

Как верил я, что ждешь!   
Прошло три года-

Ты меня забыла,   
Остались письма-

В письмах только ложь! ..

Чего желать? Что делать? Я не знаю. 1,

Ну, с кем свою любовь я разделю? '

•.. ,}.

За ложь твою тебя я презираю.

Но, презирая,

Все - таки люблю ...

**Ч:** Скажите, во время флотской службы Рубцов не забросил   
поэтическое творчество?

**Б:** На службе Рубцов отличался от остальных матросов тем, что в   
свободные минуты не выпускал из рук свернутую трубочкой тетрадку со   
стихами. Кстати, возвращаясь к началу нашего разговора, Николай   
сослуживцам читал любимого Есенина, о котором моряки даже не слышали -   
не было такого поэта в школьных учебниках того времени (Есенин был

запрещен к изданию). .

Период службы на Северном; флоте с 1955 по 1959 год стал для   
Николая Рубцова важной, решающей вехой на пути становления, как поэта.   
Он посещал литературное объединение при флотской газете "На страже   
Заполярья", его стихи стали публиковать местные газеты, а также московские   
издания - "Советский флот", "Красная звезда", журнал "Советский воин". В   
то время требовались стихи на армейские, темы, а чистая лирика не   
приветствовалась. Но именно тогда Рубцов написал чудесную душевную   
зарисовку о северной березке.

- Есть на севере береза,   
Что стоит среди камней.   
Побелели от мороза   
Ветви черные на ней.

. *1\,1,*

На морские перекрестки

В голубой дрожащей мгле

Смотрит пристально березка,   
Чуть качаясь на скале.

Так ей хочется «Счастливо»!   
Прошептать судам вослед.   
Но в просторе молчаливом'" '" '

Кораблей все нет и нет ...

Спят морские перекрестки,

Лишь прибой гремит во мгле.   
Грустно маленькой березке

На обветренной скале.

**Ч:** Неужели в редакциях журналов не нашлось человека, который   
поддержал бы молодой талант?

**Б:** Надо сказать, что редакторы стихов Рубцова отмечали одаренность   
начинающего поэта, а в одном из писем Николай прочитал следующее: "Не   
попробовать ли Вам поступить на заочное отделение Литературного   
института имени Горького при Союзе писателей? "

**Ч:** Так это же настоящее признание его поэтических способностей! А   
как отреагировал на это сам Рубцов?

**Б**: Николай получил это письмо уже в Ленинграде, после   
демобилизации. Он устроился работать на завод и продолжал печатать стихи   
в местных газетах. Вот как вспоминают ребята по общежитию те дни: "Бывало, вернешься со смены, Николай уже успел за день сочинить   
стихотворение, но "замка" стиха, как он говорил, нет.Опять бьется над   
словами. И,наконец, улыбается. СЧАСТЛИВЫЙ, будто золотой червонец нашел».

**Ч:** Как точно в двух фразах выражен творческий процесс молодого   
Рубцова. Наверное, он познакомился с другими молодыми литераторами   
Ленинграда?

**Б:** Конечно, это было неизбежно. В Ленинграде у него завязался   
широкий круг знакомств.с молодыми поэтами. Он дружил с поэтом и   
журналистом Валентином Горшковым, часто бывал у поэта Глеба   
Горбовского. В мае 1962 года Рубцов посылает стихи на творческий конкурс   
в Литературный институт. Сохранились три рецензии на его стихи,   
прочитай их, пожалуйста.

**Ч:** Поэт Евгений Долматовский : "Весьма квалифицированные стихи.

Рубцов пишет уверенно, размашисто,… способности есть - это несомненно.

Я - за". ,..

)(. . т ""1 1. ,h

Поэт и.п. Бауков тоже предлагает допустить его к экзаменам: " ... и по   
отдельным строкам Вы поймете, что Рубцов - поэт настоящий».

Поэт Николай Анциферов: "Приятно отметить, что автор упорно   
ищет свою дорогу".

**Б:** И вот на этой волне положительных отзывов Николай Рубцов   
поступает в Литературный институт и попадает в поэтический семинар Николая Николаевича Сидоренко. Руководитель сразу оценил нового студента: "Рубцов - поэт по самой своей сути".

**Ч**: Видимо, Сидоренко сыграл важную роль в развитии Рубцова как профессионального поэта. Хотелось бы об этом узнать подробнее.

**Б**: Действительно, именно Сидоренко способствовал тому, что в издательстве "Советский писатель» в 1967 вышла знаменитая книга стихов "Звезда полей", которую поэт представил в Литературном институте как дипломную работу, защищенную им в декабре 1968 г. Это было начало зрелого творчества Рубцова. Не зря ректор института сказал перед защитой: "Сегодня у нас праздник. Мы провожаем в большую литературу не новичка, а уже сложившегося поэта, причем поэта самобытного и талантливого".

**Ч**: Можно, я что-нибудь зачитаю из этого сборника?

**Природа**

- Звенит, смеется как младенец;

И смотрит солнышку вослед

И меж домов, берез, поленниц

Горит, струясь, небесный cвет.

Как над заплаканным младенцем,

Играя с нею, после гроз

Узорным чистым полотенцем

Свисает радуга с берез.

И сладко, сладко ночью звездной

Ей снится дальний скрип телег ...

И вдруг разгневается грозно ,

Совсем как взрослый человек!

Как человек богоподобный,

Внушает в гибельной борьбе

Пускай не ужас допотопный,

Но поклонение себе!

**Б**: Именно с книгой стихов " Звезда полей" к Рубцову пришли литературное признание и широкая известность. В то время он уже третий год жил на родине, в селе Никольском. Именно здесь начался расцвет его творчества, здесь он окончательно решил для себя , что его звезда поэзии "только здесь ... восходит ярче и полней".

**Ч**: Я думаю, что любовь Рубцова к родной деревне, ее природе и людям, была одним из основных мотивов зрелого творчества поэта.

**Б:** Да, несомненно, эта неразрывная духовная связь с родными местами- благодатнейшая почва, на которой взрастает истинная поэзия. Рубцов в Никольском обрел свою поэтическую родину, недаром он говорил: "у меня есть тема своя, данная от рождения, деревенская". Очень близко его слова перекликаются с тем, о чем говорил его любимый Есенин: "Знаешь, почему я поэт? У меня родина есть! У меня - Рязань! Я вышел оттуда и, какой ни на есть, а приду туда же… Хочешь добрый совет получить? Ищи родину! Найдешь – пан! Не найдешь – все псу под хвост пойдет. Нет поэта без родины!"

**Ч**: Какие верные слова - "нет поэта без родины!" Может быть, что-то о Никольском есть у Рубцова?

**Б:** Без стихов о родной деревне, природе не было бы творческого наследия поэта. Вот, например, из ранних стихов:

**Родная деревня**

-Хотя проклинает проезжий'

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу!

Бывает, что пылкий мальчишка

За гостем приезжим по следу

Все ходит и думает: "Крышка!

-Я тоже отсюда уеду!"

Среди удивленных девчонок

Храбрится, едва из пеленок:

Ну что по провинции шляться?

В столицу пора отправляться!

Когда ж повзрослеет в столице,

Посмотрит на жизнь за границей ,

Тогда он оценит Николу,

Где кончил начальную школу ...

**Ч**: Звучит и мудро, и по-детски тепло. Определенно, у Рубцова есть поэтические строки о Родине с большой буквы, о Руси.

**Б:** Главная составляющая его мироощущения - это чувство исторического прошлого, в стихах поэт проникает в глубину прошедших веков, и прошлое России раскрывается в современном, настоящем: из стихотворения "Видения на холме":

- Взбегу на холм и упаду в траву.

И древностью повеет вдруг из дола!

Засвищут стрелы, словно наяву,

Блеснет в глаза кривым ножом монгола!

Россия, Русь - куда я ни взгляну

За все твои страдания и битвы

Люблю твою, Россия, старину,

Твои леса, погосты и молитвы,

Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя,

И шепот ив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя ...

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Хочется отметитъ, что лирика Рубцова удивляет своей чистотой и акварельной прозрачностью. Чувствуется что-то предосеннее в следующих строчках:

-Летят журавли высоко,

Под куполом светлых небес,

И лодка, шурша осокой,

Плывет по каналу в лес.

И холодно так, и чисто,

И светлый канал волнист,

И с дерева с легким свистом

Слетает осенний лист.

**Ч**: Очень грустное и нежное настроение в этом отрывке. Чувствуется что-то тютчевское.

**Б**: Как верно услышали Вы тонкий лиризм рубцовской поэзии, а это и характерная черта творчества Федора Ивановича Тютчева, и продолжение поэтических традиций века 19. Но многие подмечали и трагические ноты в поэзии Николая Рубцова. Как-то поэт- песенник Виктор Боков сказал ему: "Слишком пессимистично настроен. Надо противостоять этому, ведь в жизни не только бывают похороны, но и свадьбы и прочие радости ... " Есть у Рубцова замечательное стихотворение "Березы", читается на одном дыхании, и какая эмоциональная наполненностъ рифмы! Прочитай, пожалуйста.

**Ч:**

Я люблю, когда шумят березы ,

Когда листья падают с берез.

Слушаю - и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,

Отзовется в сердце и в крови.

Станет как-то радостно и больно,

Будто кто-то шепчет о любви .

Только чаще побеждает проза,

Словно дунет ветер хмурых дней,

Ведь шумит такая же береза

На могиле матери моей.

На войне отца убила пуля,

А у нас в деревне у оград

С ветром и с дождем шумел , как улей,

Вот такой же желтый листопад…

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез ...

**Б**: Спасибо. Надо сказать, что литературная критика не оставляла незамеченной ни одну публикацию стихов Рубцова. Известный литературовед Игорь Волгин откликался так: "В стихах Н.Рубцова мне дорог чистый воздух поэзии. Воздух, наполненный грустным запахом прелых листьев, темной осенней воды, мокрой травы, дымом близкого жилья. Меня привлекает глубина переживания, истинная поэтичность".

**Ч**: Интересно было бы узнать, как сложилась жизнь, бытовая и творческая, Рубцова после окончания Литературного института.

**Б:** Литературная судьба Николая Рубцова складывалась успешнее его обыденной житейской судьбы. После "Звезды полей" он успел опубликовать еще два сборника - "Душа хранит" в 1969 г. и "Сосен шум" в 1970г. , и несколько циклов стихов в журналах "Юность" , "Молодая гвардия" , " Наш современник", «Октябрь», «Север». Он продолжал заниматься самообразованием, много читал Пушкина, Блока, Лермонтова, но особенно его привлекали лирики 19 века ( Полонский, Майков, Фет, Апухтин , Никитин,Тютчев). Единственной личной книгой Рубцова был сборник стихов и писем Ф .И. Тютчева, изданный еще до революции 1917 года. В посмертном издании стихов поэта "Подорожники" впервые разлад с людьми, чувство одиночества приобретает поистине трагическую окраску.

**Из стихотворения «Прощальное»:**

-И сдержанный говор печален

На темном печальном крыльце,

Все было веселым в начале,

Все стало печальным в конце.

На темном разъезде разлуки

И в темном прощальном авто

Я слышу печальные звуки,

Которых не слышит никто ...

**Ч**: Из всего сказанного можно предположить, что жизнь поэта

Николая Рубцова трагически оборвалась…

**Б:** Самое страшное произошло в ночь с 18 на 19 января 1971 года, Николай Рубцов погиб. После этого пророчески стали звучать строки написанные в 1970 году, незадолго до гибели:

-Я умру в крещенские морозы.

Я умру, когда трещат березы .

А весною ужас будет полным,

На погост речные хлынут волны!

Из моей затопленной могилы

Гроб всплывет, забытый и унылый,

Разобьется с треском, и в потемки

Уплывут ужасные обломки.

Сам не знаю, что это такое ...

Я не верю вечности покоя!

**Ч**: Больно сознавать, что талантливый поэт Николай Рубцов повторил судьбу других русских поэтов: Есенина, Маяковского, Цветаевой ... остались ли рукописи после его гибели? Что из написанного сохранилось?

**Б**: Выражение "писать стихи" по отношению к Рубцову не совсем точно. Стихи он не писал, а складывал в уме. Вот как об этом он сообщал в письме поэту Сергею Викулову: "Вообще я почти никогда не использую ручку и чернила и не имею их. Даже не все чистовики отпечатываю на машинке - так что умру, наверное, с целым сборником, да и большим, стихов, "напечатанных "или" записанных " только в моей беспорядочной голове ". К сожалению, поэт оказался не так уж далек от истины, и о том, сколько написанных тогда стихов мы не знаем и не узнаем теперь никогда, можно только предполагать. Но не хотелось бы на такой печальной ноте завершить наш разговор. Ведь у Рубцова есть стихи для детей, стихи-шутки и стихи, которые, если бы можно было их взять и потрогать, кажутся очень мягкими и теплыми. Например, такие (передает текст читателю).

**Читатель:**

**Добрый Филя**

-Я запомнил, как диво,

тот лесной хуторок,

Задремавший счастливо

Меж звериных дорог ...

Там, в избе деревянной,

Без претензий и льгот,

Там, без газа, без ванной,

Добрый Филя живет.

Филя любит скотину,

Ест любую еду,

Филя ходит в долину ,

Филя дует в дуду!

Мир такой справедливый,

Даже нечего крыть, .....

-Филя! Что молчаливый?

-А о чем говорить?

**Ворона**

Вот ворона сидит на заборе.

Все амбары давно на запоре.

Все обозы прошли, все подводы,

Наступила пора непогоды,

Суетится она на заборе.

Горе ей. Настоящее горе !

Ведь ни зернышка нет у вороны

И от холода нет обороны ...

**Коза**

Побежала коза в огород.

Ей навстречу попался народ.

-Как не стыдно тебе, егоза?-

И коза опустила глаза. -

А когда разошелся народ,

Побежала опять в огород.

**Жеребенок**

Он увидел меня и замер,

Смешной и добрый, как божок,

Я повалил его на травку ,

На чистый, солнечный лужок!

И долго, долго, как попало ,

На животе, на голове,

С восторгом, с хохотом и ржаньем

Мы кувыркались по траве ...

**Мальчик Вова .**

Подошла к нему корова.

-Уходи!- Сказал ей Вова.

А корова не уходит.

Вова слов уж не находит,

Не поймет, что это значит,

На нее глядит и плачет ...

**Ч:** Светлые, добрые стихи. Наверное, Вы неспроста завели разговор о Николае Рубцове?

**Б:** Действительно, я решила рассказать об этом поэте - лирике в связи с тем, что в 2016 году ему исполнилось бы 80 лет. Чудо поэзии Николая Рубцова прочно заняло свое место в русской литературе, и ценность его с течением времени, несомненно, будет возрастать. В России было и есть много замечательных поэтов. Слово поэт - не русское и означает - творец. Так называют человека, обладающего обобщенным даром творить ...

Знакомство с жизнью поэтов и их сочинениями для всех поучительно и полезно ... Каждый из них мог бы сказатъ о себе то, что сказал 200 лет назад Державин: «В могиле буду я, но буду говорить». Прислушайтесь к голосу этих ИСТИННО русских людей.

**Ч**: Не удержусь, чтобы не прочитать еще раз чудесные строки Рубцова:

- Спасибо, скромный русский огонек,

За то, что ты в предчувствии тревожном

Горишь для тех, кто в поле бездорожном

От всех друзей отчаянно далек,

За то, что с доброй верою дружа,

Среди тревог великих и разбоя

Горишь, горишь, как добрая душа,

Горишь во мгле - и нет тебе покоя…

**Б**. Спасибо Поэту, спасибо вам за внимание. Читайте стихи! А в заключение нашей встречи предлагаю провести викторину.

**Викторина "Угадай поэта!»**

В поэтическом мире Рубцова есенинская, тютчевская и некрасовская традиции явно слились воедино. Это позволяет увидеть классическую поэзию как великое целое. Давайте с вами попытаемся по стихотворным строчкам определить их автора: Рубцов, Тютчев или Есенин?

1) За горами, за желтыми долами

Протянулась тропа деревень.

Вижу лес и вечернее полымя,

И обвитый крапивой плетень.

**( С.Есенин)**

2) О, Русь - великий звездочет!

Как звезд не свергнуть с высоты,

Так век неслышно протечет,

Не тронув этой красоты ...

**(Н.Рубцов)**

3)Я уеду из этой деревни ...

Будет льдом покрываться река,

Будут ночью поскрипывать двери,

Будет грязь на дворе глубока ...

**(Н. Рубцов)**

4)Уж солнца раскаленный шар

С главы своей земля скатила,

И мирный вечера пожар

Волна морская поглотила.

**(Ф.Тютчев)**

5) Ты, волна моя морская,

Своенравная волна,

Как, покоясь иль играя,

Чудной жизни ты полна! ,

**(Ф.Тютчев)**

6) Свет луны ночами тонок,

Берег светел по ночам,

Моря тихо, как котенок,

Все скребется о причал ...

**(Н. Рубцов)**

7) Я по первому снегу бреду,

В сердце ландыши вспыхнувших сил.

Вечер синею свечкой звезду

Над дорогой моей засветил.

**(С.Есенин)**

8) Моя родина милая,

Свет вечерний погас,

Плачет речка унылая

В этот сумрачный час.

**(Н. Рубцов)**

9) Как хорошо ты, о море ночное,

Здесь лучезарно, там сизо - темно ...

в лунном сиянии, словно живое,

Ходит, и дышит, и блещет оно…

**(Ф.Тютчев)**

10) И вокруг любви непобедимой

К селам, к соснам, к ягодам Руси

Жизнь моя вращается незримо,

Как земля вокруг своей оси!

**(Н. Рубцов)**

**Книги и статьи**

1. Рубцов Н.М. Собрание сочинений: В 3-х т. / Сост., вступ. ст.,

примеч. В.Зинченко. - М.: ТЕРРА, 2000.

2.Последний пароход: Стихи/М . : Современник, 1973.-142 с. , илл.

3.Подорожники: Стихотворения / Сост. и предисл. В. Коротаева. -М.:

Мол.гв., 1976.-304 с., илл.

4. Стихотворения / Сост., предисл. В. Оботуров. -М.: Дет. Лит., 1978.

- 191 с., илл.

5. Посвящение другу: Стихотворения / Сост. В.Оботуров. - Л.:Лениздат , 1984. - 254 с., илл.

6. Лирика: Стихи / Сост. В.Оботуров. - М. : Современник, 1984. -295с.,илл.

7. Стихотворения. - М.: Профиздат, 1998 . - 352 с.- (Поэзия 20 века).

8. Звезда полей: Собрание сочинений в 1 т. / Сост., комм. Л.А.Мелкова, Н.Л.МелковоЙ . Изд. 2-е - М. : Воскресенье , 2001. - 672 с. , илл.

9. Стихотворения / Сост., предисл. В. Калугина. - М.: Эксмо , 2004.-

480 с. - (Всемирная библиотека цоэзии).

10. Три звезды: избранное русской поэзии / Вологод. писат. орг.: Вологда: Полиграф-Книга, 2015. – 167с. – (Вологда. ХХI век).

**Список статей о творчестве Н.М.Рубцова**

1. Коняев Н. Путник на краю поля: Повесть (Поэт России - Николай Рубцов) // Роман-газета, 1993, С. 19-20.

2. Цветов Г. Одинокая странствий звезда: О Николае Рубцове // М., 1995, С. 2, с. 167 - 172 .

3. "Россия, Русь! Храни себя, храни!": К 60- летию со дня рождения великого русского поэта Н.М. Рубцова // Южный Урал, 1995, 29 дек.

4.Кузнецов Ф. ". . .о судьбе поседевшей Руси": Из воспоминаний о Н.Рубцове / / Наш современник , 1996, № 1, с. 213 - 222.

5. Зуев Н. Николай Рубцов и национальная поэтическая традиция //Литература в школе, 1996, №1, с. 25 -32.

6. Коняев Н. Ангел Родины : Повесть о посмертной судьбе Н.Рубцова //Наш современник , 1997, №12.

7. Бондаренко М. Поэзия Н, Рубцова в школе / / Литература в школе, 1998, №8 ; 1999, №1.

8. Астафьев В. Затеси: Из тетради о Н.Рубцове // Новый мир, 2000, №2, с.7 -36, или Роман - газета, 2002, №5.

9.Венок Рубцову // Москва, 2001, №1, с. 156 -185.

10. Памяти Н. Рубцова //Наш современник, 2001, №1, С.111-139.

11. Елесин В. Русские судьбы: Ник. Рубцов // Наш современник ,2001, №10, с. 147 -186.

12. Юпп Н. Коля Рубцов - ранние шестидесятые... //Наш современник, 2003, №1, С.147-186.

13. Ситникова В. Образ растений в поэзии Н. Рубцова // Литература, 2004, февраль (№5).

14. Евтушенко E. «В начале было слово ... »: Н.Рубцов, 1936 - 1971 // Труд-7, 2004 ,26 февраля.

**Веблиография**

- [www**.**rubtsov-poetry.ru](http://www.rubtsov-poetry.ru) (Жизнь и поэзия Н.Рубцова)

-www.to-name.ru (Биография, стихи, видеофильм)

**-** [www.booksite.ru/rubtsov/](http://www.booksite.ru/rubtsov/) (Жизнь, творчество, видеозаписи, фото, песни)

- [www.foma.ru](http://www.foma.ru) (Николай Рубцов: С доброй верою)

**Фонография (самые известные песни на стихи Н.Рубцова)**

1)"Улетели листья с тополей" (Группа «Форум», муз. В.Салтыкова)

2)"В горнице" (Группа " Яблоко ", Марина Капуро)

3)"Букет" ( муз. Александра Барыкина)

4) "В минуты музыки" (муз. Бориса Емельянова и др. авторов)

5) «Тихая моя родина» (муз. Л. Минаева)

Составитель: Б.Ю.Пастухова, зав. МБО библиотеки.

Отв. за выпуск: Н.М.Кашина, директор ГБУК «Центральная областная библиотека для молодежи».